

**Мастер-класс для педагогов по нейролепке.**  
**« Нейролепка и возможностями их применения в педагогической практике».**

Выполнила воспитатель ВКК  
Титова Елена Валерьевна

## **Мастер-класс для педагогов по нейролепке.**

**Цель:** знакомство педагогов с приемами нейропластилинолепки и возможностями их применения в педагогической практике.

### **Задачи:**

- 1.Познакомить педагогов с инновационной формой работы с нейропластилинолепкой;
- 2.Дать понятие нейропластилинолепки приемов и их значение для общего развития детей;
- 3.Внедрить в воспитательно-образовательный процесс ДОУ
4. Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной технологии;
- 5.Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
- 6.Показать практические варианты использования нейропластилинолепки в работы с детьми.

### **1. Теоретическая часть.**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на моем мастер-классе: Нейропластилинолепка, как средство развития моторики детей с ограниченными возможностями здоровья. »

**Нейропластилинолепка** – это инновационный метод, который успешно применяется в детских садах для развития детей. Она способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, воображения, речи и творческих способностей. Кроме того, нейролепка помогает детям расслабиться и выразить свои чувства.

Работая с детьми с ОВЗ, сталкиваемся с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук нарушение пальчикового праксиса, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Слабо развито умение ориентироваться на плоскости. Недостаточный уровень речевой активности. Ребенок при выполнении

заданий начинает капризничать, у него ухудшается настроение. Тренировка тонких движений пальцев рук, оказывает большое влияние на развитие активной речи, подготавливает кисть ребенка к письму.

Развитие у детей кистевого и пальчикового праксиса через нетрадиционные техники в нейропластилинотепке, в настоящее время очень актуальна и дает педагогу возможность для творчества.

**Нейропластилинотепка** — это уникальная методика сенсомоторной коррекции, позволяющая равномерно созреть мозговым структурам коры. Она совмещает в себе нейрозанятия (упражнения в виде игры) и тепку (из пластилина ).

**Нейропластилинотепка в детском саду** — это метод, который сочетает в себе элементы нейropsychологии, педагогики и творчества. Он основан на использовании пластилина или глины для развития мелкой моторики, пространственного мышления и воображения у детей.

**Нейропластилинотепка развивает:** мелкую моторику, межполушарные связи, память, внимание, образное мышление, речь, усидчивость, снимает стресс и напряжённость.

В отличие от тепки, в нейропластилинотепке заняты одновременно обе руки, что способствует максимальной активизации обоих полушарий мозга. Также за счёт дополнительных заданий стимулируются все структуры и области мозга, активируя формирование новых нейронов и целых нейросетей.

Занятия **нейропластилинотепкой** развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, способствуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду. Нейротепка оказывает благотворное влияние на весь организм, ведь на ладонях и пальцах находятся "проекции" всех внутренних органов. В процессе тепки осуществляется мягкая стимуляция - нежный массаж, что очень полезно для всего организма, а особенно для вегетативной нервной системы. Тепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Наряду с другими видами изобразительного искусства,

лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В чем же отличие обычной лепки от *нейропластилинолепки*?

В психологии есть понятие нейрогимнастики, основной принцип которой - выполнение разных действий двумя руками сразу (например, одна рука показывает знак «Ок», другая «Класс» и надо быстро менять руки несколько раз).

*Нейропластилинолепка* может быть отдельным занятием, направленным на развитие межполушарных связей и иметь свою структуру и определенные задачи:

*Первый вариант:* когда при выполнении нейрогимнастики вы используете глину или пластилин (например, одна рука катает шарик, другая колбаску).

*Второй вариант:* на обычное занятие лепкой вы добавляете несколько нейроупражнений (с пластилином) в начале или середине занятия.

***Нейропластилинолепка – уникальная методика, которая совмещает в себе нейрогимнастику, занятия и игры с пластилином.***

Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Данная методика хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

***Кроме того, нейропластилинолепка гармонично развивает все три основные формы мышления:***

**Наглядно – действенное** (первая ступень мозговой активности, отвечающее за исследование и открытие свойств предметов и явлений,

**Наглядно – образное** (решение в уме тех задач, которые решались ранее практическим путем);

**Словесно – логическое** (зависит от уровня развития наглядных форм мышления указанных выше; отвечает за логику, понятие, суждение, умозаключение, действительности).

## Какие преимущества даёт нейропластилинолепка детям?

- **Развитие мелкой моторики.** Работа с пластилином или глиной способствует развитию мелких мышц рук, что важно для формирования навыков письма, рисования и других видов деятельности.
- **Развитие пространственного мышления.** Создание объёмных фигур из пластилина или глины требует умения ориентироваться в пространстве, представлять форму и размер объектов.
- **Развитие воображения и фантазии.** Работа с пластилином или глиной позволяет детям создавать свои собственные образы, выражать свои чувства и эмоции.
- **Развитие речи.** Работа с пластилином или глиной способствует развитию речи, так как дети учатся описывать свои действия, объяснять свои идеи и делиться своими мыслями.
- **Снижение уровня стресса.** Работа с пластилином или глиной помогает детям расслабиться, снять напряжение и выразить свои чувства.
- **Развитие творческих способностей.** Работа с пластилином или глиной способствует развитию творческих способностей, так как дети учатся создавать новые образы и идеи.
- **Улучшает кровообращение.**

В детском саду **нейропластилинолепка** может использоваться как один из методов развития детей. Она может проводиться в рамках занятий по развитию речи, изобразительной деятельности или в качестве отдельного занятия.

## Когда можно начинать заниматься нейропластилинолепкой ?

**Нейропластилинолепкой** можно начинать с самого раннего возраста, когда ребёнок только начинает осваивать мир. Однако важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и его готовность к занятиям.

**Нейропластилинолепка** – это не только интересное и увлекательное занятие, но и возможность развивать различные навыки, которые будут полезны детям в будущем. Как играть с нейропластилинолепкой? Для игры с нейропластилинолепкой нужно выбрать подходящее место. Лучше всего играть на столе или на большом плоском подносе. Это позволит удобно работать с массой и сохранить чистоту окружающего пространства. Подготовьте необходимые материалы для игры с нейропластилинолепкой вам понадобится: плоская поверхность для работы; ножницы (для разрезания массы); пластиковые ножи или лопатки, стеки (для формирования и вырезания); дополнительные предметы.

Нейропластилинолепка может быть отдельным занятием, направленным на развитие межполушарных связей и иметь свою структуру и определенные задачи:

**Первый вариант:** когда при выполнении нейрогимнастики вы используете пластилин (например, одна рука катает шарик, другая колбаску).

**Второй вариант:** на обычное занятие лепкой вы добавляете несколько нейроупражнений (можно с пластилином или без него ) в начале или середине занятия.

## **2. Практическая часть**

**Некоторые идеи для занятий нейропластилинолепкой :**

- **Синхронная и асинхронная работа обеими руками.** Например, одновременно крутить шарик правой и левой рукой или правой рукой катать шарик, а левой скручивать колбаску.
- **Заполнение картинок пластилином,** придание объёма отдельным элементам на рисунке.
- **Сочинение истории в процессе лепки,** создание сюжета и динамическое изменение картины.
- **Создание букв.** Буквы можно узнавать на ощупь, проводить пальчиком по их очертанию. Это полезно для сенсорного развития и для дальнейшего освоения письма.
- **Узнавание разных изображений букв.** Например, сопоставление буквы из книги, буквы из магнитного набора и буквы, слепленной из пластилина.

**Нейропластилинолепка: «Солнышко»**

*Пальчиковая гимнастика: «Солнышко»*

Солнышко над нами, *(Нарисовать кистями рук полукруг маховое движение).*

Над деревьями, *(Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).*

Домами, *(Руки сложены над головой домиком).*

И над морем, над волной, *(Нарисовать волну рукой).*

И немножко надо мной. *(Дотронуться до головы).*

Давайте попробуем сочинить историю о солнышке в процессе лепки.

Что бы слепить солнышко надо взять кусочек пластилина положить его на дощечку и ладошкой и круговыми движениями слева направо начать скатывать шарик, надавливая на него ладошкой. (правой рукой)

Отщипнуть небольшие два кусочка от большого куска пластилина, положить на дощечку и скатать колбаски прямыми движениями, левой и правой рукой одновременно. Получившийся лучик-столбик прикрепить к солнышку и направить его в сторону, слегка прижать к картинке по всей длине лучика. Таким же образом сделать остальные лучики.

Готовый шарик положить на середину картона и слегка надавить на него, расплющить, чтобы шарик-солнышко закрепился на картонке. Можно украсить солнышко по вашему усмотрению.

Главная цель нейропластилинолепки – не только развлечь ребенка, но и содействовать его полноценному развитию. Во время игры с нейролепкой ребенок развивает мышление, учится принимать решения и справляться с неожиданностями. В то же время, нейролепка стимулирует сенсорные системы ребенка и развивает мелкую моторику его рук.

### **3. Часть. Подведение итогов. Рефлексия**

*Оценить сегодняшний мастер класс помогут упражнения: «Рефлексивный экран».*

По желанию педагогам предлагают выбрать себе фразу и закончить ее самостоятельно.

*Было интересно...*

*Было трудно...*

*Я выполняла задания...*

*Я поняла, что...*

*Теперь я могу...*

*Я почувствовала, что...*

*Я приобрела...*

*Я научилась...*

*У меня получилось...*

*Я смогла...*

*Я попробую...*

*Меня удивило...*

*Мне захотелось...*

Уважаемые коллеги, надеюсь, выполнили свою рабочую копилку новыми знаниями, которые так же станут для вас полезными в работе с детьми дошкольного возраста.

Мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и за работу.

Спасибо за внимание!

## **Используемая литература**

1. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебный пластилин.-М.:Аркти, 2009
3. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2014
4. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. – СПб.: Питер, 2014
5. Пляскина Е. П. Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика-Синтез, 2013