

**Департамент образования Администрации г.Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад компенсирующего вида № 342**

620146, г. Екатеринбург, ул. Московская, д. 216 А, тел.:(343) 267-25-00
e-mail: det-sad342@yandex.ru

**Мастер- класс для родителей
«Волшебная ниточка»**

Составитель воспитатель ВВК
Титова Елена Валерьевна

Мастер- класс для родителей

«Волшебная ниточка»

Цель: Ознакомление с техникой выполнения вышивки «изонить»

Задачи:

- Познакомить с основными приемами техники выполнения «изонить»: отличать лицевую и изнаночную стороны изделий; правильно заполнять угол и окружность; закреплять нить после окончания работы.
- Развивать творческие качества и фантазию.
- Заинтересовать родителей приемом нетрадиционного использования обычного материала

Методические приемы:

Работа с шаблоном,

Практический показ: демонстрация заполнения угла и окружности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити.

- Иголка с широким ушком
- Плотный картон или бархатная бумага
- Ножницы
- Нити различного цвета (швейные, мулине, ирис)
- Трафареты, фигурные лекала, линейка, циркуль.
- Карандаши, ластик.

Сценарный план мастер-класса:

1. Организационная часть

Воспитатель:

-Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс?

Во-первых, это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками!

Во-вторых – это возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

В-третьих, вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби.

Сегодня мы с вами познакомимся с техникой «Изонить».

Ниткография, или изонить, - это техника создания картин из ниток на твердой основе (картоне, бархатной бумаге, коже и т.д.). Ее также называют вышивкой по картону. В настоящее время ниткография пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. К тому же для того, чтобы заниматься ниткографией, не требуется больших затрат.

Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, техника была придумана английскими ткачами. Они создавали картины, особым образом переплетая шнуры на деревянной основе с вбитыми в нее гвоздями. Сегодня любители рукоделия упростили эту технику, отказавшись от гвоздей и заменив древесину более доступными материалами.

Вторая версия гласит, что создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых – «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм Мэри Эверест Буль изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Занятие ниткографией доступно и интересно людям практически любого возраста. Она хорошо развивает фантазию и художественный вкус, в пожилом возрасте помогает тренировать память.

Занятие изонитью способствует:

- Развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга
- Сенсорного восприятия
- Глазомера
- Логического мышления
- Воображения
- Волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.)
- Художественных способностей и эстетического вкуса.

2. Сообщение нового материала

Сегодня я предлагаю вам овладеть техникой изонити:

- Изображение углов
- Изображение окружностей. Моделирование с использованием этих образов.

Для выполнения работы необходимо приготовить материал, на котором мы будем выполнять углы и окружности, Он называется фоном, и то, чем мы будем выполнять изображение – нити.

В качестве фона – основы для работы можно использовать картон различного цвета. Искусственную замшу, велюр, сукно, кожу, наждачную бумагу, бархатную бумагу.

Нитки или шнуры могут быть самыми разными: обычные швейные нитки, мулине, ирис.

3. Практическая работа

-Прежде чем приступить к работе,особенно с детьми дома, надо обязательно вспомнить вместе технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (что относится к колюще-режущим предметам? Как правильно работать с ножницами? Как правильно работать с иглами?)

Научиться изображать в технике изонити различные углы легче, чем окружности, поэтому мы начнем с изображения углов (слайд):

- На лист цветного картона с изнаночной стороны наносят рисунок,

- По линиям с изнаночной стороны наносят разметку для дырочек. Число дырочек по обеим сторонам угла должно быть одинаково.
- По меткам прокалывают дырочки по разметке.

Важно различать лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной – только стежки, идущие по сторонам угла.

А теперь, глядя на образец, предлагаю выполнить его на подготовленном шаблоне.

-Уважаемые родители вы хорошо работаете, устали. Я предлагаю вам немного размять вашу спинку, руки, ноги. Встаньте со своих мест и повторяйте за мной (физминутка под музыку).

-Мы с вами отдохнули, теперь приступаем к выполнению окружности:

- Рисуем окружность с изнаночной стороны картона.
- Наносим разметку,
- Прокалываем отверстия по разметке. (слайд)

Величина вышитого круга зависит от длины хорды – линии, между двумя точками: чем короче хорда, тем больше внутренний круг, тем уже каемка круга (слайд).

Обратите внимание, как правильно заполняется окружность. При этом помним, что при заполнении окружности по лицевой стороне получается рисунок в виде звезды, а по изнаночной – нить повторяет линию окружности.

Воспитатель:

-Уважаемые родители, вы уже заполнили углы и окружности, давайте оценим нашу работу:

- Правильно ли заполнены углы,
- Правильно ли заполнены окружности,
- Правильно ли закреплены нити.

А теперь я предлагаю вам выполнить узоры из углов и окружностей в технике изонить.

Возьмите свои шаблоны и приступайте к выполнению задания.

4. Итог мастер – класса.

-Вы очень хорошо справились с заданиями, молодцы. Думаю, что теперь вы не будете скучать зимними вечерами и вместе с вашими детьми вышьете много прекрасных картин, используя эту технику и материалы.

Используемая литература:

- Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
- Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -2009.

Важные моменты:

Учитывайте возрастные особенности детей при проведении **мастер-класса**.

Обеспечьте безопасность при работе с острыми предметами.

Поощряйте творчество и индивидуальность каждого участника.

Удачи в проведении **мастер-класса**! Я уверена, что **мамы** и дети получат массу удовольствия от процесса и создадут замечательные подарки ко Дню матери!